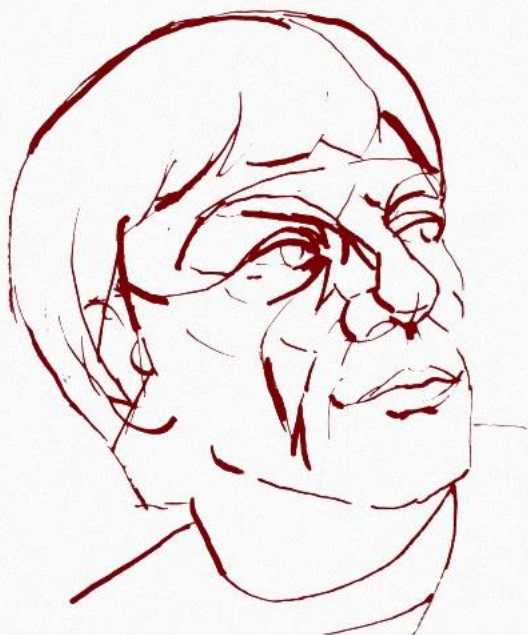




AEGIS ALAPÍTVÁNY
Kultúráért és művészetért

Nagy László
40
szimpózium



Székesfehérvár,
2018. november 9.

Az Aegis Kultúráért és Művészetért Alapítvány
– a Magyar Művészeti Akadémia és
Székesfehérvár Megyei Jogú Város támogatásával –
szimpóziumot szervez

Nagy László

halálának 40. évfordulóján,
a költő kiemelkedő életművéről.

A szimpózium fővédnöke:

Dr. Cser-Palkovics András,
Székesfehérvár MJV polgármestere

Helyszín: Városháza Díszterem
(8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.)

Időpont: 2018. november 9. 11 óra



Program

- 10:30–11:00 **Regisztráció**
- 11:00–11:15 **Köszöntők**
- 11:15–11:35 **„Műveld a csodát” – Nagy László életművéről**
Prof. dr. Jánosi Zoltán, József Attila-díjas
irodalomtörténész
- 11:35–11:55 **Nagy László költészete az előadó-művészet tükrében**
Lázár Balázs DLA, színművész, költő
- 11:55–12:00 **Szavalat**
Nyári Ádám (Székesfehérvári Vasvári Pál
Gimnázium)
- 12:00–12:20 **Nagy László és Takács Imre barátsága**
Bakonyi István PhD, József Attila-díjas
irodalomtörténész
- 12:20–12:30 **Vita**
- 12:30–13:00 **Kávészünet**
- 13:00–13:15 **Nagy László versek megzenésítve**
21 Gramm Akusztik
- 13:15–13:35 **A műfordító Nagy László**
Zsille Gábor, József Attila-díjas költő, a Magyar
Írószövetség Műfordítói Szakosztályának elnöke

- 13:35–13:55 **Az „ismeretlen” Nagy László**
Dr. Urbán László, Csuka Zoltán-díjas
irodalomtörténész
- 13:55–14:00 **Szavalat**
Jenei Márton László (Székesfehérvári SzC I. István
Szakgimnáziuma)
- 14:00–14:20 **Nagy László továbbélése a kortárs lírában**
Dr. Falusi Márton, József Attila-díjas költő, író, a
MMA MMKI tudományos munkatársa
- 14:20–14:45 **Vita**

Moderátor:

Takács Tamás,
az Aegis Kultúráért és Művészetért
Alapítvány irodalmi vezetője
és
Urbán Péter PhD, író

*„versben bujdosó haramia vagy,
moha-csizma rajtad és hangya-telep
és izzasz a nyugtalanság mérgeitől
és ítélsz a hűség tövisei közt
és holtig a hűségtől nem menekülsz,
versben bujdosó haramia vagy”*

Prof. dr. Jánosi Zoltán (Miskolc, 1954. augusztus 23.) József Attila-díjas irodalomtörténész



Tanulmányait Nyíregyházán magyar-országi, majd Debrecenben magyar szakon végezte. 1979-től általános iskolai tanárként dolgozott, majd a Nyíregyházi Tanítóképző Intézet tanársegédje volt. Később az irodalomtudományok kandidátusa (1995), habilitált doktora (2006) lett. A Bessenyei György Tanárképző Főiskola magyar nyelvészeti tanszékén adjunktus, később docens, 1996-tól a magyar irodalom tanszék tanára, 2000-től a Nyíregyházi Főiskola Bölcsésztudományi és Művészeti Karának főigazgatója, majd 2008-ban a Nyíregyházi Főiskola rektora lett. 1999-ben Széchenyi professzori ösztöndíjat nyert el. Jelenleg a Magyar Napló folyóirat főszerkesztője.

„Műveld a csodát” – Nagy László életművéről

„Fehér inged átível Európán” – írta 1978-ban, a költő halálának évében (Levél N. L.-nak) az alkotó felesége, Szécsi Margit. E végtelenbe címzett levél zárósorában lerajzolt ív ugyanakkor az európai arányoknál jóval nagyobb tágasságokat fog át. Nagy László verseinek „szivárványhídja” nem csupán „Párizstól az Ararátig” ível, hanem – kontinenseket kötve össze – a lakható világ távolabbi tájai fölött is. A szülőhely, Iszkáz melletti Vörös-domb alól fölemelkedve az egyetemes értelemben vett „ember”, s annak az európainál jóval teljesebb múltja és történelmi tapasztalata „tündérkedik” ragyogva benne. S jut el a versek hullámhosszán Afrika dobszavas síkjaira, Ázsia ködben lappangó hegyormaira, a sokáig ismeretlen, távoli kultúrák Andok méretű hegyvonulatáig. Nagy László élete (1925. július 17-étől 1978. január 30-áig) „az Értől az Óceánig” futó sors tehát: költői teljesítménye nemcsak belső, magyarországi érték, hanem hatalmas kulturális perspektívák összegzése is. Amihez Nagy László „jogot érzett”, és amit megvalósított, az valóban „A MINDENSÉG MAGYARUL” a huszadik század második felének Magyarországon.

Lázár Balázs DLA (Szolnok, 1975. július 1.)
színművész, költő

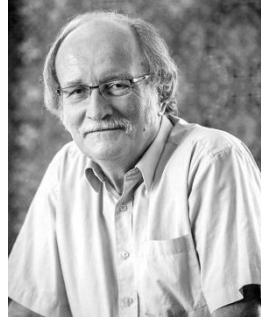


1975-ben született Szolnokon. 1997-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, Marton László osztályában. Kétéves egyetemi gyakorlatát a Vígszínházban töltötte. 1997-2000 között a Pécsi Nemzeti Színház tagja volt. 2000-2001 között a kaliforniai Dell Arte International School of Physical Theatre-ben tanult. 2001-től szabadúszó, rendszeresen szerepel a Vígszínház mellett más színházakban is. 1997-től publikál rendszeresen verseket irodalmi lapokban. Irodalmi beszélgetések, könyvbemutatók rendszeres moderátora, fellépője. 2016-ban DLA fokozatot szerzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, témavezetője Máté Gábor volt.

Nagy László költészete az előadó-művészet tükrében

Nagy László képregiás, dallamos, nagyhatású, a diktatúra idején sokszor „versben bújdosó”, egyszerre népi és entellektüel költészete sokakat megérintett a XX. század második felének előadóművészei, színészei közül is. Berek Kati és Hegedűs D. Géza voltak közülük talán a rendszerváltásig legjobb ismerői és legismertebb tolmácsolói verseinek. A költő születésének 90. évfordulója alkalmából, Tallián Mariann színésznővel, Rózsássy Barbara József Attila-díjas költőnő szerkesztésében 2015 májusában mi is színpadra állítottunk verseiből és Szécsi Margit költeményeiből egy emlékestet a Magyar Írószövetségben Bicskám és szívem kinyitva címmel. Mivel színházi és költői tevékenységem mellett már húsz éve hozok létre versszínházi előadásokat (Tallián Mariann színésznővel közös versszínházi törekvésünk a Ketten a versben címet viseli), így előadásomban Nagy László költészetét színész szemmel, néhány ismert előadója és saját tapasztalataim alapján vizsgálom, keresve verseinek interpretációs lehetőségeit a XXI. század elején is.

Bakonyi István PhD (sz.: Kovács István, Székesfehérvár, 1952. július 30.) József Attila-díjas irodalomtörténész



1976-ban szerzett magyar–angol szakos diplomát a Pécsi Tanárképző Főiskolán, többek között Bécsy Tamás tanítványaként. Középiskolai magyar szakos diplomáját az ELTE-n szerezte meg 1980-ban. Bölcsészdoktori disszertáció: 1984. A székesfehérvári II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola pedagógusa volt, majd a Jáky József Szakközépiskola oktatójaként dolgozott, később a Kodály Zoltán 12 Évfolyamos Ének-Zenei Iskolában tanított. 1990-2003 között az Árgus főszerkesztő-helyettese, 1995-2010 között a Vörösmarty Társaság elnöke volt. 1995-től a Kodolányi János Főiskola adjunktusa, docense, majd főiskolai tanára. 2015 februárjától nyugdíjas. Félállásban tanít a székesfehérvári Gorsium Művészeti Szakgimnáziumban. PhD-jét 2004-ben a Miskolci Egyetemen védte meg. Jelenleg a Vár című, székesfehérvári, negyedéves folyóirat egyik szerkesztője.

Nagy László és Takács Imre barátsága

„Közismert, hogy Nagy László és Takács Imre barátsága mindkettejük számára meghatározó volt. Összekötötte őket a származás, a rokon szellemi világ, a líra küldetéséről vallott felfogás. Előadásomban ezt a viszonyt szeretném bemutatni, legfőképpen Takács Imrének a Nagy László halálára írott verseivel, illetve a kapcsolatot érintő prózai írásokkal. Kitérek a két életmű esztétikai rokonságára is, valamint igyekszem őket elhelyezni a magyar költészet vonalában.”

Zsille Gábor (Budapest, 1972. március 2.)
József Attila-díjas költő, a Magyar Írószövetség
Műfordítói Szakosztályának elnöke



Budapest VII. kerületében született, ma is ott él és alkot. A budapesti Arany János Gimnáziumban érettségizett 1990-ben. 1990 és 1997 között előbb egy évig civilként, majd hat évig papnövendékként katolikus teológiai tanulmányokat folytatott az esztergomi, a szegedi, majd a pécsi hittudományi főiskolán. 1998–1999 folyamán a Magyar PEN Club titkára volt, Hubay Miklós elnöksége idején. Egy családi örökségnek köszönhetően 2000-2004 között Krakkóban élt. 2002-től a Magyar Írószövetség tagja, 2004-től a szövetség választmányának tagja. 2005-től a Magyar Írószövetség Műfordítói Szakosztályának titkára, 2008-tól elnöke. 2014-től a Kölcsey Társaság elnökségi tagja. 2010 és 2013 között az Új Ember című katolikus hetilap rovatvezető szerkesztője volt. 2014 júniusától a Magyar Napló irodalmi folyóirat versrovatának a szerkesztője.

A műfordító Nagy László

„Nagy László bolgár és lengyel költészetet fordított – bolgár verseket eredetiből, lengyel műveket pedig nyersfordítások segítségével. Szintén nyersfordítások alapján svéd, német, jugoszláv és román verseket is átültetett nyelvünkre. Lengyelországban számos alkalommal járt, néhány napos utazások keretében, Bulgáriában viszont kisebb megszakításokkal másfél évet töltött. A műfordítói munka Nagy László saját költészetét is megtermékenyítette, bár azt is megtapasztalta, hogy az intenzív versfordítás visszaveti a saját művek születését. Egy 1974-es interjúban erről részletesen vall. Egy másik interjúrészletben pedig megfogalmazza műfordítói munkásságának szellemi alapvetését...”

Dr. Urbán László (Debrecen, 1950. szeptember 26.) Csuka Zoltán-díjas irodalomtörténész



Tanulmányait a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végezte magyar-latin szakon, majd 1987-ben „summa cum laude” minősítéssel szerzett doktori címet az Eötvös Loránd Tudományegyetemen. Tíz éven keresztül vezette az érdi Művelődési Központot, 1984 óta az ifjúság- és gyermekvédelemben dolgozott, mint az Igazságügyi Minisztérium pártfogó felügyelője, 2011-től nyugdíjas. Kutatási területe a 20. századi magyar irodalom elfeledett értékeinek feltárása: a kéziratban, újságokban, folyóiratokban, kalendáriumokban és almanachokban lappangó műveket gyűjti és rendezti kötetbe. Első könyve 1982-ben jelent meg, azóta több mint 100 kötetet szerkesztett.

Az „ismeretlen” Nagy László

„Szerencséje van Nagy Lászlónak, mert 1975-ben megjelent három részes *Versek és versfordítások* című gyűjteményes kötete precíz és korrekt összefoglalása életművének. Csak néhány számot említek: Reményik Sándor összes verseiből 77, Kassák Lajos összeséből 88, Vas István 41 éve megjelent összeséből 60 vers, Czóbel Minka összegyűjtött műveiből 66 vers hiányzik. Emellett Mécs László, Tompa László összes nincs. Ehhez képest messze a hibahatáron belül marad az a 10 vers, ami kutatásaim alapján előbukkant, s amelyet bemutatok a szimpóziumon. Van közöttük hagyományos lírai opusz, humoros-szatírikus poéma, népies műdal, rögtönzés, alkalmi vers és szabadvers, cseppben tükrözik a tenger, s illusztrálják a művész sokarcúságát.”

Dr. Falusi Márton (Budapest, 1983. október 17.) József Attila-díjas költő, író, a MMA MMKI tudományos munkatársa



Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán szerzett diplomát. Egyetemista kora óta a *Hitel* folyóirat versrovatának szerkesztője. Első verseskötete *Hazáig látni* címmel jelent meg 2004-ben a Stádium Kiadó gondozásában, amelyért ugyanebben az évben elnyerte a legjobb első verseskötetért járó Gérecz Attila-díjat. 2008-ban Móricz Zsigmond-ösztöndíjat és Junior Prima Díjat kapott magyar irodalom kategóriában. 2012-ben *Virágvasárnapi zsákbanfutás* címmel jelentek meg esszéi, tanulmányai és kritikái a *Hitel* Könyvműhely gondozásában. 2014-ben Nagy Gáspár Irodalmi és Művészeti Díjat, 2015-ben Bella István-díjat, 2016-ban pedig József Attila-díjat kapott.

Nagy László továbbélése a kortárs lírában

„Szöllősi Zoltán több helyütt elmondta, hogy Nagy László és Pilinszky János költészete egyszerre nyugtázták le, ösztönözték saját hangjának megtalálására. Az idén elhunyt költő életművét a Nagy László-hatást tetten érve tekinti át az előadás. Mind a költői világkép, a népi gondolat reprezentációjának vizsgálata, mind a képalakítási technikák, a retorikai eszközök elemzése felszínre hozzák ezt a hatástörténetet, egyszersmind hozzásegítik a kutatót a Szöllősi-líra mélyebb megértéséhez, valamint a kortárs lírában élő, folyamatosan újraértelmeződő Nagy László-i hagyomány felmutatásához.”

Közreműködők

21 Gramm Akusztik

„Egyesek szerint az emberi test 21 grammot veszít a súlyából a halál pillanatában. Ennyit nyom a lélek. Ezt a súlyt próbálja dalokba önteni a székesfehérvári együttes.”



Tagok:

Ferenczy-Nagy Bogi – ének

Váradi Imre – gitár

Pétervári Henrik - zongora, harmonika

Komlódy Márk – cajon

Kun Balázs – basszusgitár

Nagy László *Dióverés* című versét előadja:

Nyári Ádám (Székesfehérvári Vasvári Pál Gimnázium)

Nagy László *Ha döng a föld* című versét előadja:

Jenei Márton László (Székesfehérvári SzC I. István Szakgimnáziuma)

Aegis Kultúráért és Művészetért Alapítvány

Az alapítvány általános célkitűzése olyan kulturális rendezvények szervezése és támogatása – főként a zene és irodalom tárgykörében –, amely nagy hangsúlyt fektet a kiemelkedő kortárs alkotók reprezentálására és fiatal művészek bemutatására.

2012-ben rendezte első irodalmi estsorozatát az alapítvány az agárdi Velencei-tavi Galériában, Verseny az olvasóért címmel, amelynek első vendége Szentmártoni János és Oláh János voltak. A következő években számos program, estsorozat szervezésében vett részt az alapítvány a Velencei-tó térségében (pl. Gárdonyi Géza 150 Emlékév). Később a Kedvenc Gárdonyim című irodalmi sorozatban látta vendégül Bobory Zoltán Csender Leventét, Jókai Annát, Lackfi Jánost, Dresch Mihályt, Kővári Pétert. A Gárdonyi emlékévhöz kapcsolódva országos irodalmi versenyt is rendezett az alapítvány.

2014 és 2017 között a Parnasszus kortárs apostolai című sorozatában Lackfi János, Dresch Mihály, Ferdinandy György, Csender Levente, Szentmártoni János, Bobory Zoltán, Szabó T. Anna, Dész András, Jókai Anna, Filip Tamás, Urbán Péter, Papp-Für János, Berta Zsolt, Mezei Katalin, Lázár Balázs, Tallián Mariann, Falusi Márton, Temesi Ferenc és Szörényi László volt az alapítvány vendége. Az esteket, mint házigazda Takács Tamás irodalmár moderálta.

2017-ben csatlakozva az Arany-emlékévhöz több programot szervezett az alapítvány, többek között Szörényi László közreműködésével, valamint versszínházi előadásokon Arany-balladákat mutatott be.

2018-ban Nagy Lászlóval kapcsolatos estsorozatot tartott Székesfehérváron, olyan neves előadókkal, mint Jánosi Zoltán, Rózsássy Barbara, Urbán László, Tallián Mariann, Lázár Balázs.

Időközben az alapítvány könyvkiadással is el kezdett foglalkozni. 2014-től (amikor az Ünnepi könyvhétre jelentette meg Urbán Péter *Paradicsommadár* című novelláskötetét) a mai napig 8 kötet látott napvilágot gondozásában, a kortárs szépirodalomtól kezdve, az antológián át, az ismeretterjesztő irodalomig. Az eddigi széles palettát tovább bővíti az elkövetkező időkben. A legújabb kötetei: Bősze Balázs *Naplórészletek – Megcsalt örökkévalóság* és Urbán Péter *Meztelen zsoldos* címet viselő alkotásaik.

Elnök:

Kiffer Zoltán

Kuratóriumi tagok:

Ódor Balázs,

Cserta Balázs



AEGIS ALAPÍTVÁNY
Kultúráért és művészetért